

Associazione Musicale "L'arte dei suoni"

v. Contessa Matilde, 10 – 40053 Bazzano (Bologna)



Anno scolastico 2009-2010 – decalogo per il buon funzionamento dell'Orchestra Arcobaleno

- 1) La frequenza all'Orchestra Arcobaleno è subordinata alla iscrizione tramite il sito www.artedeisuoni.org
- 2) La frequenza è legata a 2 pagamenti di € 50 ognuno, da effettuarsi tramite appositi bollettini postali precompilati, che verranno consegnati agli Orchestrali, il primo a novembre e il secondo a fine anno. N.B.: il secondo bollettino non verrà consegnato a chi ha frequentato almeno l'80% delle lezioni di insieme. Per gli alunni frequentanti le scuole medie i suddetti bollettini avranno un importo dimezzato.
- 3) L'orchestra proverà a settori separati (Archi, Clarinetti e Chitarre, con l'eventuale aggiunta di tastiere o percussioni) potenziando le possibilità di ognuno di questi con la ricerca di composizioni e trascrizioni adeguate. L'orchestra non rinuncerà tuttavia alla ricerca di composizioni e trascrizioni che le consentano di suonare unitariamente. Per tutto il lavoro di ricerca e trascrizione si ringraziano sin d'ora gli insegnanti.
- 4) Gli orchestrali che non frequentano la Scuola Media a Indirizzo Musicale, o il Conservatorio, o altra Scuola Musicale, o attestate lezioni private per il proprio strumento, frequenteranno il corso organizzato dall'Arte dei Suoni, con lezioni settimanali di almeno 30 minuti, al costo di € 13 ognuna. Tutti gli orchestrali dovranno comunque essere in possesso della tessera associativa de L'Arte dei Suoni del costo di € 10 annui.
- 5) In accordo con tutti gli insegnanti dei vari strumenti, si ritiene di compiere importante azione formativa in genere ed educativa in campo musicale in particolare, introducendo per tutti gli orchestrali l'attività di Canto Corale che sarà tenuta da Teresio Testa (diplomato in direzione di coro) senza aggravio di costi.
N.B. La lezione di Coro si terrà all'inizio di ogni mese al posto del primo incontro di Orchestra previsto. La lezione di Coro avrà gli stessi vincoli di frequenza degli altri incontri dell'Orchestra.
- 6) Ogni Orchestrale verrà alle prove (ed anche ai concerti) provvisto di proprio leggio personale e di eventuale poggiatesta, e ne sarà responsabile.
- 7) La Fondazione Rocca dei Bentivoglio si impegna a far trovare il luogo per le prove pronto per l'uso. Lo spazio andrà lasciato in ordine con la collaborazione di tutti.
- 8) I concerti dell'Orchestra Arcobaleno verranno comunicati agli Orchestrali con almeno 15 giorni di anticipo, tramite SMS o e-mail, ai quali gli Orchestrali risponderanno tempestivamente confermando o negando la propria disponibilità
- 9) Nel caso di concerti con incasso, o compenso da parte del committente, il ricavato sarà diviso equamente fra tutti gli Orchestrali
- 10) L'Arte dei Suoni si impegna a trovare le eventuali risorse per il pagamento lordo pattuito con gli insegnanti (compresi i concerti) nel caso che la cassa dell'Orchestra non ne disponga.

Qualunque Insegnante, o Orchestrale o genitore di Orchestrale minorenne potrà chiedere di vedere i conti dell'Orchestra.